
Corsi di formazione in presenza e online a partire da gennaio 2025

PLOT TWIST

Narrazioni sul presente con il cinema dal mondo

Sul nostro sito: www.coeweb.org/plot-twist/

Finanziato da



Partner



IN PRESENZA

L'audiodescrizione in classe: laboratori di inclusione e partecipazione.

Destinatari: docenti di scuola secondaria di 1° grado; massimo 20 docenti.

Incontri: 2 incontri; il 1° di 2,5 ore, il 2° di 3.5 ore.

Sede: Fondazione ISMU ETS, Via Galvani, 16 Milano.

Conducono: Francesca Amendola, docente di Arte e Immagine in distacco presso l'Associazione "La Tenda Centro di solidarietà OdV" Salerno; Roberta Felici, docente di lettere presso la scuola secondaria di 1° Grado per ciechi "Vivaio" di Milano.

Obiettivi: condividere con i partecipanti materiali e competenze di base sul progetto didattico dell'audiodescrizione come promotore di conoscenza del linguaggio cinematografico inclusivo e partecipativo. Il cinema è infatti, nell'immaginario collettivo, un linguaggio principalmente visivo, l'audiodescrizione, invece, ci permette di raccontare l'immagine e rende il cinema accessibile a tutti: persone fragili, ipovedenti e non vedenti, ragazzi e adulti diversamente abili che faticano a interpretare e a seguire trame complesse. Costruire competenze per un lavoro interdisciplinare, che coinvolge i docenti di Arte e immagine, Lettere, Musica, Strumento Musicale, Scienze, Tecnologia, Lingue straniere e Sostegno in un processo di apprendimento complesso di lettura del film e di immedesimazione, in cui gli studenti stessi diventano gli attori trainanti e mediatori del messaggio.

1° incontro: venerdì 7 febbraio 2025, ore 15.00 - 17.30

L'audiodescrizione - strumenti di base

Analisi di un film secondo i linguaggi (narrativo, visivo, sonoro); suddivisione della storia in scene e sequenze; individuazione degli elementi essenziali del messaggio filmico e visivo e loro traduzione in parole, individuando i ritmi, rispettando i tempi, le tensioni, la suspense, l'attesa.

L'esperienza nella Scuola Secondaria di primo grado:

- *Anche noi andiamo a scuola. Laboratorio di cinema per tutti*
- *E Ti racconto. Un alieno in tutti i sensi*

2° incontro: sabato 8 febbraio 2025, ore 9.00 - 12.30

Laboratorio di audiodescrizione: lavoro in piccoli gruppi.

Visione di un cortometraggio. Suddivisione del cortometraggio in atti.

Individuazione delle principali sequenze e scene e analisi dei contenuti.

Elaborazione di un racconto sintetico, fino ad arrivare a una descrizione con linguaggio essenziale e cadenzato, rispettoso dei tempi, della colonna sonora del film, dei suoi dialoghi e dei suoi silenzi.

Prova di Registrazione dell'audiodescrizione.

Programma Audacity e montaggio.

Che spettacolo la storia! Guardare e raccontare la storia attraverso il cinema.

Destinatari: docenti di scuola secondaria di 1° grado; massimo 20 docenti.

Incontri: 3 di 3 ore ciascuno.

Sede: Fondazione ISMU ETS, Via Galvani, 16 Milano.

Conduce: Chiara Lugarini, docente, esperta di educazione interculturale e cinema.

Obiettivi: fornire ai partecipanti materiali e strumenti per utilizzare il cinema per conoscere e riflettere su alcuni eventi della storia moderna e contemporanea; riproporre agli studenti quanto sperimentato, attraverso una didattica interattiva e creativa che consenta loro di rielaborare in chiave personale i contenuti e le conoscenze acquisite.

1° incontro: mercoledì 5 marzo 2025, ore 15.00 - 18.00

Il cinema incontra la storia: approfondimento teorico e attivazione pratica con visione per analizzare alcuni stili narrativi adottati per raccontare gli eventi storici presi in considerazione.

2° incontro: mercoledì 12 marzo 2025, ore 15.00 - 18.00

Il cinema incontra la storia: approfondimento teorico e attivazione pratica; proposta di strumenti per coinvolgere gli studenti nella visione e nell'analisi di un film storico e laboratorio di progettazione didattica.

3° incontro: mercoledì 19 marzo 2025, ore 15.00 - 18.00

Condivisione della sperimentazione avvenuta in classe e/o esplorazione di strumenti da utilizzare con gli studenti a partire dall'analisi dei contesti e dei bisogni.

ONLINE

(e)Motion Pictures

Laboratorio online di visual storytelling, sulle possibilità di creare e trasformare le immagini per rielaborare le emozioni individuali e per favorire relazioni costruttive e coinvolgenti.

Destinatari: docenti e formatori che collaborano con la scuola primaria.

Incontri: 2 incontri di due ore ciascuno.

Sede: Online.

Conduce: Laura Comaschi, ricercatrice CREMIT.

1° incontro: giovedì 23 gennaio 2025, ore 15.30 - 17.30

2° incontro: giovedì 6 febbraio 2025, ore 15.30 - 17.30

Remix&Mashup

Laboratorio online per costruire storytelling su temi sociali e culturali, utilizzando immagini, frammenti video e parti sonore, tutte recuperabili in banche dati copyleft, senza problemi di diritti.

Destinatari: docenti e formatori che collaborano con la scuola secondaria di 2° grado.

Incontri: 2 incontri di due ore ciascuno.

Sede: Online.

Conduce: Elena Valdameri, ricercatrice CREMIT.

1° incontro: giovedì 13 febbraio 2025, ore 15.00 - 17.00

2° incontro: lunedì 24 febbraio 2025, ore 15.00 - 17.00

Storytelling inclusivi

Laboratorio online per progettare e realizzare percorsi di digital storytelling su temi sociali e culturali che favoriscano l'inclusione e la partecipazione, utilizzando logiche di scrittura collettiva e di produzione collaborativa.

Destinatari: docenti e formatori che collaborano con la scuola secondaria di 2° grado.

Incontri: 2 incontri di due ore ciascuno.

Sede: Online.

Conduce: Michele Marangi, ricercatore CREMIT.

1° incontro: mercoledì 5 febbraio 2025, ore 15.30 - 17.30

2° incontro: lunedì 17 febbraio 2025, ore 15.30 - 17.30

No! Il dibattito no! Dal vedere da soli al guardare insieme. Come leggere e commentare un film in classe senza trasformarlo in una materia in più.

Laboratorio online per condividere indicazioni e attività mirate a potenziare le capacità di analisi filmica di ragazze e ragazzi e promuovere iniziative di critica cinematografica a scuola.

Destinatari: professionisti dell'educazione, docenti e formatori che collaborano con la scuola secondaria di 2° grado.

Incontri: 2 incontri di due ore ciascuno.

Sede: Online.

Conduce: Giancarlo Zappoli, critico cinematografico, direttore MyMovies.it.

1° incontro: martedì 11 febbraio 2025, ore 16.00 - 18.00

2° incontro: martedì 18 febbraio 2025, ore 16.00 - 18.00

Per informazioni:

Manuela Pursumal

Area Educazione alla Cittadinanza Globale - ECG

COE ETS

m.pursumal@coeweb.org

Tel. 339 1481919

coescuola@coeweb.org

www.coeweb.org