



FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE (FAMI) 2014-2020

Obiettivo Specifico 2. Integrazione/Migrazione legale 2018/2021
ON 2. Integrazione – lett. h) Formazione civico linguistica - Piani regionali formazione linguistica 2018-2021
Piano Regionale prog-2480

CONOSCERE PER INTEGRARSI

Capofila Regione Lombardia



Cinema e intercultura

Programma

Incontri online

Obiettivi

Il percorso formativo vuole fornire ai docenti la conoscenza del linguaggio filmico e degli strumenti didattici necessari a lavorare nelle classi a partire da brevi opere filmiche prodotte in altri paesi del mondo.

Gli strumenti forniti, calibrati per livelli diversi di conoscenza della lingua italiana, saranno utili non solo per rafforzare la pratica di L2, ma anche per aiutare studenti e studentesse a leggere un film, a interrogarsi su ciò che hanno visto e vissuto emotivamente, a diventare spettatori più consapevoli e attenti.

Destinatari

Docenti CPIA e scuole, con priorità a coloro che collaborano con gli enti coinvolti nei progetti regionali FAMI *Conoscere per integrarsi* e *Lab'Impact*.

Articolazione del percorso

12 ore (4 incontri di 3 ore ciascuno)

1° incontro: lunedì 5 settembre 2022 ore 15-18

Basta un film africano per fare intercultura?

Visione e analisi di film (cortometraggi) per conoscere il cinema di altri paesi e culture e per individuare gli elementi che caratterizzano l'approccio interculturale nelle narrazioni filmiche.

2° incontro: lunedì 12 settembre 2022 ore 15-18

Il cinema e gli stereotipi culturali

Visione e analisi di film per conoscere, nel cinema dal mondo, modelli culturali maschili e femminili diversi e riconoscere gli stereotipi. Attività con schede guidate.

3° incontro: venerdì 16 settembre 2022 ore 15-18

Cinema e didattica interculturale

I parte: sperimentazione di attività didattiche prima, durante e dopo la visione di un film, graduate per livelli di italiano L2.

4° incontro: martedì 20 settembre 2022 ore 15-18

Cinema e didattica interculturale

Il parte: a partire dalla visione di un film (cortometraggio) produzione, in piccoli gruppi, di recensioni critiche rivolte a destinatari diversi per livelli di L2.

Le produzioni realizzate verranno condivise con tutti i partecipanti.

Metodologia

A partire dalla visione di film di cinematografie dei diversi paesi del mondo, i docenti:

- vengono guidati a conoscere gli strumenti di base necessari alla lettura filmica;
- acquisiscono gli strumenti per riconoscere l'approccio interculturale di un'opera filmica;
- sperimentano attività didattiche da utilizzare in classe.

Le attività e le esercitazioni realizzate durante il corso sono progettate per essere facilmente riprodotte in classe.

Ai partecipanti verranno forniti

- link relativi ai film (cortometraggi e lungometraggi) premiati dalla giuria docenti ISMU-COE nelle diverse edizioni del FESCAAL (Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina);
- link per usufruire di 3 video-moduli di formazione *#cinescuolamondo* realizzati da COE-ISMU, all'interno del progetto MYWI 2;
- bibliografie e sitografie relative ai temi trattati.

TUTTE LE INFORMAZIONI sul sito di Fondazione ISMU al seguente link

[Formazione 2022 - Progetto Conoscere per integrarsi - Fondazione ISMU](#)

ISCRIZIONI entro il 26 agosto compilando il form on line al seguente link

<https://www.ismu.org/iscrizioni-corsi-di-formazione-2022-progetto-conoscere-per-integrarsi/>

Gli iscritti riceveranno conferma dell'effettiva ammissione al corso.

Sarà data priorità di accesso ai docenti che hanno un incarico nell'ambito dei progetti FAMI di regione Lombardia. Il corso è gratuito.

Giorni e orari del corso potrebbero subire variazioni.

Fondazione ISMU

www.ismu.org - educazione@ismu.org