

Torna il MiWorld Young Film Festival - MiWY

Il festival di cinema e intercultura per le scuole di tutta Italia

In sala e online dal 2 al 9 maggio 2022



Sono aperte le iscrizioni per partecipare al 3° MiWorld Young Film Festival – MiWY che si terrà ancora una volta nell’ambito del 31° Festival del Cinema Africano, d’Asia e America Latina, in versione ibrida, in sala a Milano e online, dal 2 al 9 maggio 2022.

Un festival per le nuove generazioni, **il primo e unico, rivolto interamente alle scuole e dedicato alla conoscenza delle cinematografie e delle culture dei tre continenti e all’educazione interculturale organizzato da Associazione COE.**

Dopo il successo della 1ª edizione del 2019 e della 2ª edizione del 2021 interamente online che ha permesso di raggiungere tutto il territorio nazionale, il MiWY 2022 si svolgerà in **modalità ibrida** in presenza a Milano per le scuole del territorio e online per coinvolgere studenti e docenti in tutta Italia. L’ingresso è a pagamento, le iscrizioni sono ancora aperte, maggiori informazioni su www.miwy.org

In continuità con la particolare attenzione che l’**Associazione COE** attraverso il FESCAAAL dedica da più di 30 anni agli studenti, **MiWY è un vero e proprio festival competitivo** interamente dedicato al mondo della scuola, nato nel 2019 grazie ad un bando promosso nell’ambito del **piano nazionale Cinema e Scuola** promosso dal **MIC** e dal **MIUR**. È realizzato *in partnership* con **Fondazione ISMU** e **Scuola Mohole** ed è gemellato con **Castellinaria – Festival del Cinema giovane di Bellinzona**.

Con **8 giorni, 12 film, 4 lungometraggi da Africa, Asia e America Latina e 8 cortometraggi africani** il MiWorld Young Film Festival sarà anche quest’anno l’occasione per il settore scuola e i giovani spettatori di conoscere cinematografie inedite e confrontarsi con registi dai tre continenti in un’ottica di dialogo interculturale. Un vero e proprio percorso di educazione alla Cittadinanza Globale, da inserire nel piano didattico di Educazione Civica. Un festival che è anche uno spazio scenico in cui insegnanti e studenti giocano un ruolo attivo e da protagonisti. Una proposta per **studenti**, dai 10 ai 18 anni delle scuole secondarie di primo e secondo grado

per scoprire, conoscere, approfondire le culture di Africa, Asia e America Latina attraverso il cinema, e per **docenti** interessati a indagare l'utilizzo del mezzo cinematografico e degli audiovisivi nella didattica.

Le iscrizioni sono aperte alle scuole di tutta Italia in tre diverse modalità: le **matinée di proiezione** a Milano presso l'Auditorium San Fedele, le proiezioni in streaming su MYmovies.it più **MiWY onZOOM**, gli incontri di approfondimento e incontro con registi, esperti e mediatori sulla piattaforma Zoom e le proiezioni **#MiWYfai date**, con invio di un link per visionare il film su MYmovies.it in piena autonomia.

"MiWY non è solo una finestra sul cinema dei tre continenti per il mondo della scuola, è un crocevia che fa incontrare mondi e realtà solo geograficamente lontani" sottolinea **Manuela Pursumal, direttrice artistica di MiWY**, *"Le prime due edizioni della manifestazione ci hanno sorpreso per l'accoglienza partecipe e attenta del pubblico. Le ragazze e i ragazzi si sono ritrovati nelle storie dei film proposti e hanno condiviso con i registi ospiti il bisogno di dare spazio ai fermenti di novità da ogni angolo di mondo. Si sono sentiti tutti parte di uno stesso futuro. Ci auguriamo che anche in questa edizione le studentesse e gli studenti continuino a sorprendersi e sorprenderci con i loro sguardi interpretativi e aperti al mondo intero"*.

I film selezionati nel programma di MiWY vogliono parlare ai giovani spettatori di incontro, dialogo, pluralità e libertà e saranno giudicati da 3 giurie: la **Giuria Studenti**, composta da 7 studenti di scuole secondarie di secondo grado di Milano che voterà per il Premio LITTLE ZEBRA al Miglior Cortometraggio a tematica interculturale, la **Giuria Docenti**, con 20 docenti di scuole di ogni ordine e grado di Milano e provincia che conferiranno il Premio ISMU – BIG ZEBRA al lungometraggio che meglio interpreta i valori pedagogici e la **Giuria Popolare**, ovvero tutti gli studenti che, dopo la visione, esprimeranno la loro preferenza premiando il Miglior Lungometraggio e il Miglior Cortometraggio. I film premiati dalle Giurie Studenti e Docenti, inoltre, saranno acquisiti per la distribuzione non-theatrical ed educational sul territorio nazionale e inseriti nel **Catalogo COEmedia Distribuzione Cinema** (www.coefilm.org).

Il programma dei film

I lungometraggi selezionati: dalla **Siria** il delicato e attualissimo **Neighbours** di **Mano Khalil**, regista curdo-svizzero che racconta con semplicità, attraverso lo sguardo curioso e ingenuo del piccolo protagonista, la fragile vita alla frontiera turco-siriana dei primi anni'80; dallo **Sri Lanka** il film storico **Children of the Sun** di **Prasanna Vithanage**, regista iconico tra i più famosi a livello nazionale e internazionale e membro della Giuria Ufficiale del FESCAAAL 2022, un racconto in costume, avvincente e romantico, che mostra il coraggio della giovane Tikiri che, spogliata della sua nobiltà, troverà la forza per resistere e sopravvivere ad un mondo che sta cambiando sempre più; dal **Vietnam** il toccante e a tratti ironico **Children of the Mist** di **Diem Ha Le**, una storia di incontro-scontro tra antiche usanze e moderni valori della società Hmong in cui la tradizione si contrappone all'educazione e al cambiamento; infine, dalla **Colombia** il road movie **The Red Tree** di **Joan Gómez Endara**, un viaggio alla scoperta delle proprie radici percorrendo un paese attraversato da conflitti interni e violenza in cui però ancora tenacemente resistono la solidarietà e la condivisione.

I cortometraggi selezionati: due titoli dal **Marocco**, **Le départ** di **Saïd Hamich**, una storia che delinea con efficacia e semplicità i contorni familiari della migrazione e **Qu'importe si les bêtes meurent** di **Sofia Alaoui** un sorprendente film di fantascienza che parla del concetto di fede nel suo significato più ampio e simbolico; due opere dalla **Tunisia**, il film **Chitana** di **Amel Guellaty**, una fiaba moderna con tutti i crismi: due coraggiose piccole protagoniste, un bosco e degli animali guida, un'avventura che lascerà col fiato sospeso e poi **Angle Mort** di **Lotfi Achour**, il crudo e drammatico racconto in prima persona di una vittima della violenza di Stato sotto il regime di Ben Ali; dal **Mali**, invece, il film d'animazione **On the surface** di **Fan Sissoko**, una lettera toccante, sincera e autobiografica della regista alla sua bambina sulle tematiche dell'appartenenza e dell'accettazione; dall'**Egitto** arriva invece **CAI-BER** di **Ahmed Abdelsalam**, la notte prima di partire per la

Germania la giovane Nour perde il suo passaporto e nel cercarlo dovrà fare i conti con ciò che sta per lasciare; dal **Senegal** *Astel* di **Ramata-Toulaye Sy**, racconto di formazione che si ispira al cinema africano più classico in cui la piccola protagonista dovrà accettare che nel suo passaggio all'età adulta non tutto sarà più come prima; in conclusione, dal **Kenya** l'intimista *Jua Kali* di **Joash Omondi**, seguiamo la giornata faticosa e logorante di una donna delle pulizie che in punta di piedi entra nella vita e nelle case degli altri, il corto è caratterizzato da pochissimi dialoghi ma del resto a farne da padroni vi sono la musica, la luce e il montaggio che concertano un film elegante e accattivante.

La **partecipazione alle proiezioni e agli incontri è a pagamento con prenotazione obbligatoria. Tutte le informazioni generali per aderire e anticipazioni sul programma sono disponibili sul sito www.miwy.org a [questo link](#) o contattando Manuela Pursumal con un'e-mail a coescuola@coeweb.org.**

Ufficio Stampa: Studio Sottocorno - Lorena Borghi

email: press@fescaaal.org

Associazione COE

L'Associazione Centro Orientamento Educativo - COE, fondata da Don Francesco Pedretti, nasce nel 1959 ed opera per lo sviluppo di una cultura del dialogo e della solidarietà. Nel 1974 è riconosciuta ONG idonea alla cooperazione internazionale, è iscritta all'elenco delle OSC (Organizzazioni della Società Civile) dell'Agenzia della Cooperazione Internazionale ed è ONLUS. In Italia, il COE promuove progetti ed interventi di Educazione alla Cittadinanza Mondiale; organizza dal 1991 a Milano il *Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina* e promuove film, musica, mostre e spettacoli di autori e artisti dei tre continenti. È impegnato in attività di promozione del volontariato nazionale ed internazionale; il COE inoltre accoglie i giovani del Servizio Civile in Italia e all'estero (18-29 anni). È presente a Barzio LC, Lecco, Esino Lario LC, Milano, Saronno VA, Santa Caterina Valfurva SO, Roma.

Dal 1974 membro della FOCSIV - Federazione Organismi Cristiani Servizio Internazionale Volontario. Sostiene progetti in Camerun, R.D. Congo, Bangladesh e Guatemala nei settori dell'educazione, della formazione, della sanità, della cultura, della valorizzazione delle risorse naturali locali, dell'agricoltura e della sicurezza alimentare. Il 19 Marzo 2016 il Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella ha visitato la sede di Mbalmayo, in occasione della sua Visita di Stato in Camerun. www.coeweb.org