

Il Dipartimento Educativo di Pirelli HangarBicocca insieme a Fondazione ISMU, presenta:

Cortocircuiti. Educare a una cittadinanza plurale attraverso l'arte contemporanea

Corso di formazione per docenti della scuola secondaria di II grado

**Mercoledì 18 novembre 2020, ore 18.00
Presentazione del corso in modalità digitale su iscrizione obbligatoria**

Il Dipartimento Educativo di Pirelli HangarBicocca presenta insieme a Fondazione ISMU - Iniziative e Studi sulla Multietnicità un corso di formazione per insegnanti della **scuola secondaria di II grado** dal titolo **Cortocircuiti. Educare a una cittadinanza plurale attraverso l'arte contemporanea**

Il corso, **gratuito** e a numero chiuso, è strutturato in cinque incontri:

- Il primo sarà dedicato a una esplorazione dell'educazione al patrimonio in chiave interculturale, intesa come pratica trasformativa che incoraggia l'interazione, lo scambio, la messa in discussione dei propri saperi e delle proprie certezze culturali, lo sviluppo di diverse chiavi di lettura della realtà che ci circonda, il riconoscimento delle identità molteplici di cui ognuno di noi è portatore.
- Nel secondo, gli insegnanti saranno guidati in un percorso di visita alla mostra "Short-circuits" dell'artista Chen Zhen, al cui cuore vi è il concetto di transesperienze: nelle parole dello stesso artista, una condizione dell'esistenza vissuta "quando si lascia la terra dove si è nati e ci si sposta da un luogo all'altro", ma anche, più in generale, "il fatto di immergersi nella vita, di fondersi e di identificarsi con gli altri".
- Il terzo e il quarto incontro saranno dedicati alla progettazione partecipata di percorsi declinabili – sia in presenza sia in DAD – all'interno dei rispettivi gruppi classe, in base alle conoscenze e alle competenze acquisite negli incontri precedenti, nonché alle esperienze pregresse dei docenti.
- Il quinto e ultimo incontro consisterà in un momento di confronto sugli esiti raggiunti.

I temi della mostra, che comprendono anche una riflessione su idee ed elementi in apparente contraddizione (tradizione e modernità, centro e periferia, spiritualità e consumismo), si prestano ad alimentare conoscenze afferenti diversi insegnamenti disciplinari, oltre a quello della storia dell'arte.

Per assistere alla presentazione del corso, che avverrà in digitale da remoto, è obbligatoria la prenotazione scrivendo a:

hbschool@hangarbicocca.org

A tutti gli iscritti verrà inviato il link per connettersi all'evento.

Per ulteriori dettagli clicca [QUI](#)