

Piccole zebre crescono
Nasce il MiWorld Young Film Festival - MiWY
Il primo festival di cinema e intercultura per le scuole

1ª edizione
Milano, 25-30 marzo 2019
Auditorium San Fedele e Arcobaleno Filmcenter
www.festivalcinemaaficano.org/miwy

Al via il 1° MiWorld Young Film Festival - MiWY, il primo e unico festival di cinema per le scuole in Italia interamente dedicato alla conoscenza delle cinematografie e delle culture di Africa, Asia e America Latina e all'educazione interculturale, che si terrà a Milano dal 25 al 30 marzo 2019, nella cornice del 29° Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina - FESCAAAL. La **cerimonia di premiazione** del MiWY avrà luogo **sabato 30 marzo, h.10 all'Auditorium San Fedele**, alla presenza della *testimonia* **Tezeta Abraham**, giovane attrice di cinema e tv, nata in Gibuti da genitori etiopi, in Italia dall'età di cinque anni e sempre in prima linea nelle battaglie per il diritto di cittadinanza. La mattinata di premiazione, che sarà seguita dalla proiezione dei film vincitori, è aperta anche al pubblico adulto e sarà animata dal conduttore **Marco Maccarini**. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

In continuità con la particolare attenzione che l'**Associazione COE** attraverso il FESCAAAL dedica da quasi 30 anni alle nuove generazioni, **MiWY è un'iniziativa** interamente dedicata al mondo della scuola, finanziata nell'ambito del **piano nazionale Cinema e Scuola** promosso dal **MIBAC** e dal **MIUR** e realizzato *in partnership* con **Fondazione ISMU**.

4 lungometraggi da Africa, Asia e America Latina e 8 cortometraggi da tutto il continente africano per 6 giorni di proiezioni con 8 matinée per le scuole all'Auditorium San Fedele e all'Arcobaleno Film Center: ogni proiezione sarà per i giovani spettatori l'occasione di conoscere cinematografie poco note e di incontrare e confrontarsi con i registi ospiti. La **partecipazione alle proiezioni è gratuita e su prenotazione** contattando Manuela Pursumal - coescuola@coeweb.org - 02 6696258.

La zebra prismatica, diventata ormai simbolo del FESCAAAL, è sempre più vicina alle nuove generazioni e **realizza un sogno rimasto per anni nel cassetto: creare un vero e proprio festival competitivo rivolto alle scuole**, con una selezione di film dedicata, che rappresenta un'evoluzione e un potenziamento dello storico Spazio Scuola, che comprendeva tutte le attività educative e didattiche del Festival sin dalla sua prima edizione.

Nel programma di MiWY **4 film lungometraggi**, di cui 2 in anteprima italiana che vogliono parlare ai giovani spettatori di incontro, dialogo, pluralità e libertà. Dall'**Egitto** 2 titoli: **Yomeddine** di **Abu Bakr Shawky**, il road movie candidato alla Palma d'Oro a Cannes 2018, che racconta del viaggio iniziatico di Beshay, abitante di uno degli ultimi lebbrosari, con il piccolo orfano Obama, rimasti soli al mondo alla ricerca di una famiglia, delle proprie origini e alla scoperta del proprio paese; e **Induced Labour** di **Khaled Diab**, campione d'incassi ai botteghini egiziani, che affronta temi importanti quali lo *ius soli* e il diritto alla libera circolazione, tra gag esilaranti e momenti di profonda commozione. Dal **Sudafrica** arriva il film epico in stile western, **Sew the Winter to My Skin** di **Jahmil X.T. Qubeka**, la rivisitazione della leggenda nera John Kepe, un eroe popolare africano. Dall'Africa al Brasile con l'opera **Tito and the Birds** di **Gabriel Bitar, André Catoto e Gustavo**

Finanziato nell'ambito del piano nazionale
Cinema e Scuola promosso da



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



nella cornice del

29°
FESTIVAL
CINEMA
AFRICANO
ASIA E AMERICA LATINA
festivalcinemaaficano.org

Steinberg, un avvincente film d'animazione dai toni espressionisti, la corsa contro il tempo di un bimbo di 10 anni per salvare il mondo.

La **sezione cortometraggi**, conta invece **8 film** da diversi paesi africani tra cui segnaliamo, dalla Tunisia, il pluripremiato a numerosi festival internazionali, **Brotherhood** di **Meryam Joobeur**, che affronta il tema del dialogo familiare e della riconciliazione, dall'Egitto, **Eyebrows** di **Tamer Ashry** in anteprima internazionale, sulle dinamiche di comunicazione sui social network, e **Best Day Ever** di **Anissa Daoud** e **Aboozar Amini**, una co-regia tunisina e afghana, sui fraintendimenti dei rapporti tra genitori e figli. Di Aboozar Amini al FESCAAAL, nella sezione Lungometraggi Finestre sul mondo presentiamo anche il lungometraggio *Kabul, City in the Wind*.

Il **MiWorld Young Film Festival** diventa un nuovo spazio scenico in cui insegnanti e studenti giocano un ruolo attivo e da protagonisti. Una proposta per circa **2000 studenti**, dai 10 ai 18 anni delle scuole secondarie di primo e secondo grado per scoprire, conoscere, approfondire le culture di Africa, Asia e America Latina attraverso il cinema, e per più di **250 docenti** interessati a indagare l'utilizzo del mezzo cinematografico e degli audiovisivi nella didattica.

In un'epoca dominata dal sovraccarico di informazioni e produzione di immagini, un festival di cinema rivolto ai ragazzi non poteva essere solo una finestra di film bensì l'occasione per fare un lavoro stimolante con i ragazzi e docenti e vincere una sfida: mantenere alta l'attenzione, guidarli nel distinguere i lavori artistici dai prodotti più commerciali o amatoriali e raggiungere quindi una maggiore "consapevolezza dell'immagine".

Tre le giurie del MiWY: la **Giuria Studenti** - composta da 12 ragazze e ragazzi di diversi istituti di secondo grado di Milano che hanno preso parte ad un percorso di visione e analisi dei film - assegnerà il **Premio della Giuria Studenti - Little Zebra** al miglior cortometraggio sul dialogo interculturale; la **Giuria Docenti**, assegnerà il **Premio ISMU della Giuria Docenti - Big Zebra** al miglior lungometraggio a carattere pedagogico e interculturale; la **Giuria del Pubblico MiWY** - composta da tutti gli spettatori delle matinée chiamati ad esprimere una preferenza - decreterà infine il **Premio del Pubblico MiWY al Miglior Lungometraggio** e il **Premio del Pubblico MiWY al Miglior Cortometraggio**, che si aggiudicheranno rispettivamente 1.000 e 500 euro. I film premiati dalle Giurie Studenti e Docenti, invece, saranno acquisiti per la distribuzione non-theatrical ed educational sul territorio nazionale e inseriti nel **Catalogo COEmedia Distribuzione Cinema** (www.coefilm.org).

Alla realizzazione del MiWY, ha partecipato anche **Fondazione ISMU** (www.ismu.org) coordinando le attività della Giuria Docenti, formata da 17 insegnanti di Milano e provincia delle scuole secondarie di primo e secondo grado che hanno partecipato a un percorso formativo e visionato i lungometraggi in concorso per selezionare il film ritenuto più significativo dal punto di vista interculturale. **Il Premio ISMU delle Giuria Docenti – Big Zebra sarà consegnato al regista vincitore sabato 30 marzo alle ore 10, presso l'Auditorium San Fedele, in galleria Hoepli 3/B. Ingresso gratuito, fino ad esaurimento posti.**

"Credo che bambini e giovani dovrebbero avere l'opportunità di seguire i loro sogni e la loro immaginazione, di essere liberi di esprimere i loro sentimenti, pensieri ed esperienze apertamente e in modo creativo".

Con queste parole la **MiWY celebrity supporter Elisa Sednaoui, ha deciso di sostenere il 1° MiWorld Young Film Festival**, e la sua *mission*, con l'obiettivo di aiutare le nuove generazioni a crescere nel rispetto delle diversità, celebrate come ricchezza. La famosa attrice e modella italo-egiziana, ha fondato nel 2013 la **Elisa Sednaoui Foundation – ESF** per promuovere in Egitto, in Italia e nel mondo, programmi che stimolino la creatività e che valorizzino le tradizioni feconde e gli scambi culturali.

1° MiWorld Young Film Festival



Il **progetto MiWorld Young Film Festival** prevede anche un **seminario internazionale** rivolto ai docenti e ai formatori sul tema **film literacy e intercultura**, che si terrà nell'autunno 2019 a cura dell'**Associazione COE** e **Fondazione ISMU**.

Il 1° MiWorld Young Film Festival è gemellato con **Castellinaria Festival Internazionale del Cinema giovane di Bellinzona**, patrocinato da **Unicef**. Media partner: **RaiGulp**.

Associazione COE

L'**Associazione Centro Orientamento Educativo - COE**, fondata da Don Francesco Pedretti, nasce nel 1959 ed opera per lo sviluppo di una cultura del dialogo e della solidarietà. Nel 1974 è riconosciuta ONG idonea alla cooperazione internazionale, è iscritta all'elenco delle OSC (Organizzazioni della Società Civile) dell'Agenzia della Cooperazione Internazionale ed è ONLUS. In Italia, il COE promuove progetti ed interventi di Educazione alla Cittadinanza Mondiale; organizza dal 1991 a Milano il *Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina* e promuove film, musica, mostre e spettacoli di autori e artisti dei tre continenti. È impegnato in attività di promozione del volontariato nazionale ed internazionale; il COE inoltre accoglie i giovani del Servizio Civile in Italia e all'estero (18-29 anni). È presente a Barzio LC, Lecco, Esino Lario LC, Milano, Saronno VA, Santa Caterina Valfurva SO, Roma.

Dal 1974 membro della FOCSIV - Federazione Organismi Cristiani Servizio Internazionale Volontario. Sostiene progetti in Camerun, R.D. Congo, Bangladesh e Guatemala nei settori dell'educazione, della formazione, della sanità, della cultura, della valorizzazione delle risorse naturali locali, dell'agricoltura e della sicurezza alimentare. Il 19 Marzo 2016 il Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella ha visitato la sede di Mbalmayo, in occasione della sua Visita di Stato in Camerun

www.coeweb.org

Fondazione ISMU

Fondazione ISMU - Iniziative e Studi sulla Multietnicità è un ente di ricerca scientifica indipendente. Dal 1993 ISMU è impegnata nello studio e nella diffusione di una corretta conoscenza dei fenomeni migratori, anche per la realizzazione di interventi per l'integrazione degli stranieri. ISMU collabora con istituzioni di governo a livello nazionale ed europeo, amministrazioni locali e periferiche, agenzie socio-sanitarie, istituti scolastici di ogni ordine e grado, università, centri di ricerca scientifica italiani e stranieri, fondazioni nazionali e internazionali, biblioteche e centri di documentazione, agenzie internazionali e rappresentanze diplomatiche, associazioni del terzo settore, aziende e associazioni di categoria.

www.ismu.org

Maggiori informazioni

Simona Barranca s.barranca@coeweb.org - 026696258

Finanziato nell'ambito del piano nazionale

Cinema e Scuola promosso da



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



nella cornice del

29°
FESTIVAL
CINEMA
AFRICANO
ASIA E AMERICA LATINA
festivalcinemaafriano.org