



OLTRE IL TESTO. INSEGNARE ITALIANO L2 ATTRAVERSO L'UTILIZZO DELLE SEQUENZE FILMICHE

Viaggi nelle Storie. Frammenti di cinema per narrare

Grazie all'utilizzo delle tecnologie nella didattica delle lingue, oggi è possibile un approccio glottodidattico multimediale che preveda l'interazione di più mezzi di comunicazione in uno stesso contesto formativo.

Nel caso specifico il percorso di 4 incontri di 3 ore ciascuno è finalizzato ad utilizzare il cinema come mediatore di relazione, di dialogo e di sviluppo delle competenze linguistico-comunicative in contesti di apprendimento formale di italiano L2.

Lo strumento che verrà utilizzato sarà il cofanetto multimediale "Viaggi nelle storie. Frammenti di cinema per narrare", realizzato da Fondazione Ismu, Agis Lombarda e Regione Lombardia. Tale strumento, composto da 4 DVD accompagnati da una guida didattica su CD, contiene più di 250 sequenze su temi significativi per la conduzione di lezioni di italiano: crescere, famiglia, lavoro e migrare.

Obiettivi prioritari

- Accrescere la competenza professionale dei docenti nell'utilizzo integrato di strumenti per gestire l'apprendimento di una lingua seconda con un approccio intercultural
- Sviluppare una competenza specifica nell'utilizzo delle sequenze filmiche nei contesti multiculturali e di apprendimento dell'italiano L2
- Orientarsi nelle proposte editoriali relative all'utilizzo di testi e materiali filmici per la didattica dell'italiano L2

Articolazione del percorso

1° incontro

Sequenze filmiche e didattica interculturale: presentazione del kit multimediale "Viaggi nelle storie. Frammenti di cinema per narrare".

Fra il primo e il secondo incontro si prevede che i corsisti approfondiscano la conoscenza delle potenzialità didattiche dello strumento e acquisiscano la capacità di orientarsi autonomamente tra i materiali disponibili. A supporto dell'attività richiesta verranno fornite indicazioni di lavoro.

2° incontro

Le potenzialità delle sequenze: dalle mappe concettuali alle attività

3° incontro

Come lavorare con la classe a partire dalla sequenza: attività e proposte metodologiche (I parte)

4° incontro

Come lavorare con la classe a partire dalla sequenza: attività e proposte metodologiche (II parte)

Modalità di lavoro

Il percorso prevede momenti interattivi di scambio e di analisi di modelli di didattizzazione e di esemplificazioni di percorsi didattici a partire dalle sequenze filmiche contenute nel kit multimediale “Viaggi nelle storie. Frammenti di cinema per narrare”. Fra il primo e il secondo incontro sarà data in prestito ad ogni partecipante una copia del kit in modo da permettere l’esplorazione dello strumento secondo le indicazioni-guida proposte. Saranno indicate bibliografie e sitografie specifiche e verranno analizzate e fornite schede per facilitare la programmazione, l’osservazione e la documentazione delle attività.

Al termine del percorso saranno distribuiti il kit multimediale e la pubblicazione relativa alla sperimentazione dello stesso ad ogni scuola partecipante.